

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of  
academic staff**

2020

## PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

Jurgena, Inese, Cēdere, Dagnija, **Keviša**, Ingrīda. The Pedagogical Evaluation of the Responsiveness of Pre-Service Teachers. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*. Vol. 1, May 22nd-23rd, 2020. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2020, 276.–286. lpp. DOI: 10.17770/sie2020vol1.4938. ISSN 1691-5887.

Kockel, Ullrich, Craith, Máiréad Nic, Clopot, Cristina, **Tjarve**, Baiba. Heritages, identities and Europe : exploring cultural forms and expressions. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, pp. 1–17. ISBN 978-0-367-18676-0.

**Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. Comparative aspects of the Song and Dance Celebration of the Baltic countries in the context of nation branding processes. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, pp. 29–46. ISBN 978-0-367-18676-0.

**Ozoliņa**, Liene. Sight and Touch between East and West : Ethics, Ethnography and Social Theory. *Anthropological Journal of European Cultures*. Vol. 29, No. 2, 2020, pp. 102–107. Available: <https://doi.org/10.3167/ajec.2020.290208>. ISSN 1755-2923.

## OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

**Daudziņa**, Zane. An Actor's Speech Tools In The 21st Century. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 50–59. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/295/en>. ISSN 2500-9974.

**Freiberģa**, Kristīne, **Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva. Role of Participatory Governance in Safeguarding the Tradition of the Song and Dance Celebration. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 60– 76. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/296/en>. ISSN 2500-9974.

**Grigoroviča**, Zane. Vizuālā māksla un noziegums. Deviances šarms. *Kultūras studijas: zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies : scientific papers. XII : Noziegums un sods literatūrā un kultūrā = Crime and Punishment in Literature and Culture*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2020, 14. lpp. ISBN 978-9984-148-98-4.

**León-Manzanero**, Ana, Hernández Ortega, José. De estudiantes de español a hablantes interculturales mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 12– 25. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/280/en>. ISSN 2500-9974.

**León-Manzanero**, Ana, Mañas Navarrete, Iban. Introducción : Teaching and

Learning Spanish for Cross-Cultural Communication = Enseñar y aprender español para la comunicación intercultural. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 5–11. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/278/en>; <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/279/en>. ISSN 2500-9974.

**Našisčione**, Anita. Proverbs in the System of Language and Their Creative Use : A Cross-Cultural View. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 4–15. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/292/en>. ISSN 2500-9974.

**Salīņa**, Elita. Conceptual Metaphor GOOD IS WHITE in the Translations of Imants Ziedonis's Balt, pasaka. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 219.–224. lpp. ISBN 978-9984-14-920-2; ISSN 1691-6042.

**Salīņa**, Elita. Metaphoric Networks in the English Translations of Imants Ziedonis's ‘Colorful Tales’. In: Laura Karpinska (Ed.). *Language for International Communication : Linking Interdisciplinary Perspectives*. Vol. 3. Rīga: University of Latvia Press, 2020, pp. 111–117. ISBN 978-9934-18-553-3. <https://doi.org/10.22364/lincs.2020>

**Ulberte**, Līga. Annas Lācis un Bernharda Reiha korespondence: meklējumi un atradumi. No: *Vēsture: avoti un cilvēki = History: Sources and People XXIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 289. – 294. lpp. ISSN 1691-9297.

**Urtāns**, Juris. Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 102.–127. lpp. ISSN 2500-9923.

**Veinberga**, Elīna. Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character : A Study of Gatis Šļūka's Cartoons. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 16–29. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/293/en>. ISSN 2500-9974.

**Veinberga**, Elīna. Tēlainie domāšanas paņēmieni 1918. un 1919. gada laikrakstā “Kurzemes Vārds”. No: Gunta Smiltiece, Linda Lauze (atb. red.). *Vārds un tā pētīšanas aspekti : rakstu krājums = The Word : Aspects of Research : conference proceedings*. 24. Liepāja: LiePA, 2020, 210.–221. lpp. ISSN 1407-4737.

#### SCIENTIFIC MONOGRAPHS AND LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

Cornu, Marie, **Vaivade**, Anita, Martinet, Lily, Hance, Clea (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Cheltenham, Edward Elgar, 2020, 224 p. 978-1-83910-002-4. Grāvīte,

Iveta, Niedre, Rita, **Mihailovs**, Ivans Jānis. *Metodiskās rekomendācijas psihologa profesionālajai darbībai izglītības iestādē*. [Olaines novads]: NordLynx, 2020, 54 lpp. ISBN: 978-9934-8947-1-8.

*Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. Edited by Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba **Tjarve** and Máiréad Nic Craith. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, 213 p. ISBN 978-0-367-18676-0.

Krūmiņa, Aira Aina, **Mihailovs**, Ivans Jānis. *Izglītības organizācijas pamatjautājumi un izglītošanās iespējas Latvijā*. [Olaines novads]: NordLynx, 2020, 204 lpp. ISBN 978-9934-23-093-6.

**Laķe**, Anda (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. 127 lpp. ISSN 2500-9923.

**Laķe**, Anda, **Kunda**, Ilona (Eds.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 98 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/lv/latest>. ISSN 2500-9974.

**León-Manzanero**, Ana, Mañas Navarrete, Iban (Eds.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 182 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/17>. ISSN 2500-9974.

**Pērkone**, Inga. *Ekrāna skatuve : par aktiermākslu Latvijas kino*. Rīga: Neputns, 2020, 292 lpp. ISBN 978-9934-565-88-5.

**Urtāns**, Juris, Virse, Ingrīda Līga (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 255 lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.

## OTHER BOOKS

Dzene, Lilija. *Izmeklēti raksti*. Sastādītājs, zinātniskais redaktors, priekšvārda autors Jānis **Siliņš**. Rīga: Mansards; LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, [2020], 604 lpp. ISBN 978-9934-122-47-7.

## OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

**Balodis** Andrejs, **Hiršs**, Andris, Kamoliņš Ainārs. 'Mekāniskā Veidenbauma' perspektīvas. No: Māra Grudule (zin. red.). *Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija : rakstu krājums = Eduards Veidenbaums. Life and Oeuvre: Contexts and Reception : collection of articles* Rīga: LU Akadēmsiakis apgāds, 2020, 31.–43. lpp. ISBN 978-9934-185-60-1.

**Briedis**, Raimonds. Veidenbauma atskaņu asimetriskais simetriskums : ..*kaut šaubās un šaubīšies cilvēka prāts*.. No: Māra Grudule (zin. red.). *Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija: rakstu krājums = Eduards Veidenbaums. Life and Oeuvre: Contexts and Reception : collection of articles*, red. I. E. Kalniņa, Rīga: LU Akadēmsiakis apgāds, 2020, 85.–91. lpp. ISBN 9789934-185-60-1.

Cornu, Marie, **Vaivade**, Anita. Introduction : dialogues between international and national laws relating to intangible cultural heritage. In: Marie Cornu, Anita

Vaivade, Lily Martinet, Clea Hance (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law : Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Cheltenham, Edward Elgar, pp. 1–14. 978-1-83910-002-4.

**Čakare**, Valda, Rodiņa, Ieva. New Performance Spaces and Redefinition of the Relationship between Performers and Audience Members in 21st-Century Latvian Theatre: 2010–2020. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine*. [Rīga]: Zinātne, [2020], 24.–35. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4.  
Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latvian-theatre-decadebookazine-digital.pdf>.

**Freibergera**, Kristīne, **Hermane**, Agnese, **Podniece**, Paula, Šteinbergs, Kaspars. Pasākumu klasifikācija un pasākumu nozares definēšanas izaicinājumi Latvijā. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 23.–34. lpp. ISSN 2500-9923.

**Kreicberga**, Zane. Theatre Education in Latvia : Traditions and Challenges. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine*. Rīga]: Zinātne, [2020], 74.–85. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4.  
Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latviantheatre-decade-bookazine-digital.pdf>.

**Mihailovs**, Ivans Jānis, Girgensone, Barba. Supervizora profesionālās darbības tiesiskie aspekti. No: Maija Zakriževska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 74.–83. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.

**Mihailovs**, Ivans Jānis, Zakriževska-Belogrudova Maija, Rutka Lūcija. Ētika supervizora profesionālajā darbībā. No: Maija Zakriževska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 53.–59. lpp. ISBN 978-9984705-43-9.

**Mihailovs**, Ivans Jānis. Supervīzijas tiesiskā regulējuma attīstība Latvijas Republikā. No: Maija Zakriževska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 69.–73. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.

**Muktupāvela**, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Artistic Research : On the Way Towards Conceptual Clarity. In: Ullrich Kockel, Philip McDermott, Liam Campbell (Eds.). *Per Scribendum, Sumus : Ethnopoiesis, or : Writing Heritage. A Cèilidh in Honour of Mairéad Nic Craith*. Münster: LIT Verlag, 2020, pp. 177–187. ISBN 978-3643913-57-9.

**Našisčione**, Anita. Reproducibility of patterns of stylistic use of phraseological units: A cognitive diachronic view. In: Marija Omaziš, Jelena Parizoska (Eds.). *Reproducibility and Variation of Figurative Expressions : Theoretical aspects and applications*. Biaslystok: University of Biaslystok Publishing House, pp. 33–50. ISBN 978-8374-316-40-8.

**Načisčione**, Anita. Multimodal creativity in figurative use. In: Hidalgo-Downing,

Laura and Blanca Kraljevis Mujic (Eds.). Performing Creativity across Modes nad Contexts. Chapter 11. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company: pp. 249–280. <https://doi.org/10.1075/ftl.7.11nac>.

**Niedre**, Laila, **Ošeniece**, Gunta. Speķa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements? Vācbaltiešu svētki un ēdieni transkultūrālā skatījumā.

*Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 67.–80. lpp. ISSN 2500-9923.

**Teters**, Daina. Dzimta un tās identitāte ģerbonī = The Family and its Identity in a Coat of Arms. No: Ramona Umblija. *Dzimtu ģerboņi mūsdienā Latvijā. 2. grāmata, Dzimta un ģerbonis, 2000-2020 = Coats of Arms in Present-Day Latvia. Book 2, Generations & Coat of Arms, 2000-2020*. [Rīga]: Baltic International Bank, 2020, 16.–45. lpp. ISBN 978-9934-896-90-3.

**Ulberte**, Līga. Methods of Text Production in Latvian Contemporary Theatre. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine*. Rīga: Zinātne, [2020], 62.–73. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4. Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latvian-theatre-decadebookazine-digital.pdf>.

**Urtāns**, Juris. Izrakumi 2019. gadā no jauna atklātajā Atašienes pilskalnā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 63.–66. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.

**Urtāns**, Juris. Mārcienas pils (Castrum Marxne) lokalizācijas problēma. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes = Proceedings of the Latvian Academy of Sciences. Section A, Human and social sciences*. 2020, 74. sēj., Nr. 1, 20.–30. lpp.

**Urtāns**, Juris. Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 201.–207. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.

**Vaivade**, Anita. Article 13. Other Measures for Safeguarding. Developing Intangible Cultural Heritage Policies and Legislation at the National Level. In: Janet Blake and Lucas Lixinski (Eds.). *The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention : A Commentary*. Oxford: Oxford University Press, 2020, pp. 200–217. ISBN 978-019-882478-7.

**Vaivade**, Anita. Linking new intangible cultural heritage law with a legal past. In: Marie Cornu, Anita Vaivade, Lily Martinet, Clea Hance (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Cheltenham, Edward Elgar, 2020, pp. 16–43. ISBN 978-0-19-882478-7.

**Vaivade**, Anita. Patrimoine en tant que pratique : quelle protection ? In: Zabalza, Alexandre et Carole Gard (sous la dir.). *Les personnes et les choses du Droit Civil à la Philosophie du Droit et de l'État. Mélanges en l'honneur du Professeur Jean Marc Trigeaud*. Bordeaux: Éditions Bière, 2020. ISBN 978-2-85276-116-2.

Zakriževska-Belogradova Maija, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Introduction. No: Maija Zakriževska-Belogradova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības*

iespēja. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 14.–17. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.

Zīvarts, Juris, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Covid-19 infekcijas izplatības pārvaldības likuma komentāri. 44. pants. *Jurista Vārds*, 2020, 14. jūl. Nr. 28. ISSN1691-2462.

## PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

**Balčus**, Zane, Džins ticis brīvībā : kinoindustrijas digitālā dzīve. *Kino Raksti*, 2020, 17. maijs. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/dzins-ticis-brivibakinoindustrijas-digitala-dzive-684>.

**Balčus**, Zane. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums un digitālā vide. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2020, 29. aug. <https://www.la.lv/baltijas-juras-dokumentalo-filmu-forums-un-digitala-vide>

**Balčus**, Zane. Documenting the Collapse. Juris Podnieks' Hello, Do You Hear Us? *Non-Fiction*. 2020, Issue 1, p. 58–63.

**Balčus**, Zane. Juris Podnieks un Latvijas dokumentālais kino pēc... *Kino Raksti*, 2020, 5. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/jurispodnieks-un-latvijas-dokumentalais-kino-pec-753>.

**Balčus**, Zane. Klimata krīze tiešsaistē: dokumentālo filmu ieteikumi. *Kino Raksti*, 2020, 28. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/klimata-krize-tiessaistedokumentalo-filmu-ieteikumi-749>.

**Balodis**, Andrejs. Tagadnes tumsā ieskatoties. [Pārdomas saistībā ar Džordžo Agambena grāmatu "Esejas (no itāļu un angļu valodas tulkojis Alekseja Ribakova vārdā nosauktās soterioloģijas biedrības politiskās teoloģijas pulciņš; Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2020)]. *Punctum : literatūra un kultūra*. 2020, 10. okt. Pieejams: <https://www.punctummagazine.lv/2020/10/27/tagadnes-tumsaieskatoties/>.

Broka, Sonora, **Balčus**, Zane, Ģelze, Alise. Plusi un mīnusi Kannu filmu tirgū. *Kino Raksti*, 2020, 30. jūn. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/plusi-un-minusikannu-filmu-tirgu-694>.

**Čakare**, Valda. Biklās dumpinieces "Provodņika" cehā : [Beatrises Zaķes radošajā apvienībā PERFORācija tapusi izrāde "Heda. Human"] *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 12. okt. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1506>.

**Čakare**, Valda. Biroja tehnikas dēmoniskā vara : [Mihaila Ļermontova "Dēmons" Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 9. nov. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1520>.

**Čakare**, Valda. Es jūs piespiedīšu mīlēt Mūzilu : [Interneta vidē skatāmā Viestura Kairiša iestudētā izrāde/seriāls "Jūsmotāji"]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 3. jūn. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1450>.

**Čakare**, Valda. Godīgā meitene Stricka villas pagalmā : [Heli Lāksonenas dzejas izrāde "Putn ilgs" "Willa teātrī"]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 2. febr. Pieejams: <https://satori.lv/article/godiga-meitene-stricka-villas-pagalma>.

- Čakare, Valda.** Kā ar Šekspīru? : [Ivana Viripajeva lugas “Irānas konference” interneta iestudējums Elmāra Seņkova režijā]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 2. jūn. Pieejams: <https://satori.lv/article/ka-ar-sekspiru>.
- Čakare, Valda.** Kas var būt labāks par šo? : [Šīs dienas acīm palūkojoties uz tīmeklī pieejamo Alvja Hermaņa 2002. gadā iestudēto Gogoļa komēdiju “Revidents” Jaunajā Rīgas teātrī]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 6. maijs. Pieejams: <https://satori.lv/article/kas-var-labaks-par-so>.
- Čakare, Valda.** Kur elektrība, tur dziesma : [Vladislava Nastavševa izrāde “Piecas dziesmas pēc atmiņas” Rīgas Krievu teātrī]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 19. febr. Pieejams: <https://satori.lv/article/kur-elektriba-tur-dziesma>.
- Čakare, Valda.** Latvijas teātris 2010–2019 : atbalsis un runča Leopolda aicinājums. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 9. janv. Pieejams: <https://satori.lv/article/latvijas-teatris-2010-2019-atbalsis-un-runca-leopoldaacinajums>.
- Čakare, Valda.** Pabeigtais vārds : [Vara Piņķa izrāde “Stāsts par Mī...” “Willa teātrī”]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 5. marts. Pieejams: <https://satori.lv/article/pabeigtais-vards>.
- Čakare, Valda.** Pudeles griešana moderno tehnoloģiju laikmetā : [Rolanda Atkočūna izrāde “Pilnīgi svešinieki” Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 6. apr. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1423>.
- Čakare, Valda.** Varoneposs pa telefonu : [Teātra apvienības “Kvadrifrons” telefona izrāde “Rolanda dziesma”]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 9. sept. Pieejams: <https://satori.lv/article/varoneposs-pa-telefonu>.
- Čakare, Valda.** Vieni un kopā ar visiem : [“Vienaldzības gadsimts” Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. 8. febr. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1395>.
- Čakare, Valda.** Zaudētas viesības : Dailes teātra un KVADRIFRONA kopdarbs “Sidraba šķidrums”]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 4. aug. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1472>.
- Kreicberga, Zane.** Leģenda par “Skatuvi”. *Teātra Vēstnesis*. 2020, Nr. 1, 86.–95. lpp. ISSN 0235-7909.
- Kunda, Ilona.** Introduction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 2–3. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/295/en>. ISSN 2500-9974.
- Laķe, Anda.** Esiet sveicināti Latvijas Kultūras akadēmijas trīsdesmitgades “Kultūras Krustpunktu” konferenču dienās! *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 7.–8. lpp. ISSN 2599-9958.



**Laķe**, Anda. Ievads. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. 9.–10. lpp. ISSN 25009923.

**Laķe**, Anda. Welcome to the series of “Culture Crossroads” conferences dedicated to the 30th Anniversary of the Latvian Academy of Culture! *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts*. [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 7–8. ISSN 2599-9958.

**Linde**, Liene. Jauneklīgais “Lielais Kristaps” jeb ko iesākt ar studentu filmām. *Kino Raksti*, 2020, 11. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/jaunekligaislielais-kristaps-jeb-ko-iesakt-ar-studentu-filmam-744>.

**Mihailovs**, Ivans Jānis, Veinberga Jana. Kā mācīties, neejot uz skolu? Tālmācība! [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2020, Nr. 41, 14. okt., 18.–20. lpp.

**Mihailovs**, Ivans Jānis, Veinberga Jana. Tūkstoš bērnu bez skolas [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2020, Nr. 35, 2. sept., 6.–7. lpp.

**Mihailovs**, Ivans Jānis. Satikšanās augstskolas darbā. No: Kristīne Mārtinsone, Laura Regzdiņa-Pelēķe sast.). *Personība un psiholoģiskā palīdzība Latvijā : (paš)pieredzes stāsti*. Rīga: RSU, 2020, 116.–119. lpp.

**Muktupāvela**, Rūta. Šobrīd kultūra un māksla masveidā migrē uz virtuālo vidi. Konferenču cikla “Digitāla Latvija. Iespējas un izaicinājumi” akcenti. Rīko LMT, LU un biedrība Latvijas formula 2050. Pieejams: [https://www.digituvi.lv/ruta\\_muktupavela.html](https://www.digituvi.lv/ruta_muktupavela.html).

**Pērkone**, Inga. “Aģentūra“ : Hermanis un desmit baušļi. *Kino Raksti*, 2020, 6. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/recenzija/agentura-hermanis-un-desmitbausli-754>.

**Pērkone**, Inga. 100 years of Latvian cinema : [Introduction to the film collection “Latvian Film Classics”, published December, 2020]. *Latvijas filmu katalogs Filmas.LV*: <https://www.filmas.lv/en/one-hundred-years-of-latvian-cinema/>.

**Pērkone**, Inga. Karš un sieviete Jāņa Streiča filmās. *Kino Raksti*, 2020, 8. maijs. Pieejams <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/kars-un-sieviete-janastreica-filmas-681>.

**Pērkone**, Inga. Latvijas kino 100 gadi : [ievadraksts filmu kolekcijai “Latvijas filmu klasika“, publicēts 2020. gada decembrī]. *Latvijas filmu katalogs Filmas.LV*: <https://www.filmas.lv/latvijas-kino-simt-gadi>.

**Rietuma**, Dita. Ditas Rietumas kino izlases. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-7.-14.ii-14235257>; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-13.20.iii-14237410> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase28.ii-6.iii-14236611> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kinoizlase-21.-28.ii-14236144> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumaskino-izlase-14.-21.ii-14235691> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditasrietumas-kino-izlase-31.i-7.ii-14234826> ;

<https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-24.-31.i.14234375> ;  
<https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-10.17.i.14233451>.

**Rietuma, Dita.** Filmas nepazudīs. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 29. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/filmas-nepazudis-14241931>.

**Rietuma, Dita.** Gads straumēs. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 10. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/gads-straumes-14253358>.

**Rietuma, Dita.** Holivudas vēstures stunda : Deivida Finčera filmas "Manks" recenzija. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 23. dec. Pieejams: [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/holivudasvestures-stunda.-deivida-fincera-filmas-\\_manks\\_-recenzija-14254161](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/holivudasvestures-stunda.-deivida-fincera-filmas-_manks_-recenzija-14254161).

**Rietuma, Dita.** Iesaka Dita Rietuma : 10+ filmas Rīga IFF programmā. *Kino Raksti,* 2020, 5. okt. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/festivals/iesaka-ditarietuma-10-filmas-riga-iff-programma-724>.

**Rietuma, Dita.** Iespēja balsot par talantu un eksotiku. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 8. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/iespeja-balsot-par-talantu-un-eksotiku14235306>.

**Rietuma, Dita.** Joprojām izaicinošs un nepakļāvīgs : šogad apert simt gadu kopš Federiko Fellīni dzimšanas. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 23. janv. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/joprojam-izaicinoss-un-nepaklavigs.-sogadaprit-simt-gadu-kops-federiko-fellini-dzimsanas-14234302>.

**Rietuma, Dita.** Jubileja ar slotu. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 20. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/jubileja-ar-slotu-14236034>.

**Rietuma, Dita.** Kas ir, tas ir, kas nav tas nav : [piezīmes par Latvijas seriālu aktualitātēm]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/kas-ir-tas-ir-kas-nav-tas-nav-14253507>.

**Rietuma, Dita.** Kino ir kaut kas vampīrisks : saruna ar Jaunā Rīgas teātra vadītāju un režisoru Alvi Hermani. *Interneta mākslas un kultūras portāls Arterritory.com,* 2020, 23. sept. Pieejams: [https://arterritory.com/lv/skatuve\\_ekrans/intervijas/25169-kino\\_ir\\_kaut\\_kas\\_vampirisks](https://arterritory.com/lv/skatuve_ekrans/intervijas/25169-kino_ir_kaut_kas_vampirisks).

**Rietuma, Dita.** Lāčiem patīk eksperimenti : [70. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 6. marts. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/laciempatik-eksperimenti-14237068>.

**Rietuma, Dita.** Ļoti, ļoti dīvainas lietas : kinokritiķe Dita Rietuma vērtē kinoteātros skatāmās filmas. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 17. janv. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/loti-lotidivainas-lietas-14233867>.

**Rietuma, Dita.** Mijkrēsli : [Kannu kinofestivāls publiskojis festivāla programmai atlasīto filmu izlasi]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/ekspertiblogeri/mijkresli-14242842>.

**Rietuma, Dita.** Mūžībā. Sapnī Kims Kiduks (1960–2020). *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 19. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/muziba.-sapni.-kims-kiduks-1960202014253885>.

**Rietuma, Dita.** Neatbildēti jautājumi : [nepieciešamība apvienot klasisko kino izrādīšanas vietu – kinoteātri – un skates interneta platformā]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 29. okt. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/neatbildeti-jautajumi-14250782>  
Konkurences nervs <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/konkurencesnervs-14249691>.

**Rietuma, Dita.** Parazītu ballīte : [gada labākās filmas Oskaru saņēmusi Dienvidkorejas režisora Džunho Bona "Parazīts"]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/parazitu-ballite-14235639>.

**Rietuma, Dita.** Smeldze un mūžīgie sevis meklējumi : [pēdējo gadu labākie autorkino darbi, kas ir legāli pieejami digitālajā vidē]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 21. marts. <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/smeldze-un-muzigie-sevis-meklejumi.-kasarikot-sev-mazus-filmu-svetkus-krizes-apstaklos-14238098>.

**Rietuma, Dita.** Tendences un viļņi. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 8. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/tendences-un-vilni-14235272>.

**Rietuma, Dita.** Venēcijas sīkstums. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 1. sept. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/venecijas-sikstums-14247477>.

**Rietuma, Dita.** Viss kā filmā : [4. maija Latvijas filmu maratons]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 2. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/viss-ka-filma-14240525>.

**Rietuma, Dita.** Viss savās vietās ; [Viestura Kairiša filma "Pilsēta pie upes"]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 17. janv. <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/viss-savas-vietas-14233883>.

**Rietuma, Dita.** Zvaigznīšu brīdis. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 9. apr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/zvaigznisu-bridis-14239310>

**Siliņš, Jānis.** Edmunds Freibergs : pēc gara aristokrātijas Latvijas teātrī un dzīvē lūkojot. *Tukuma gadagrāmata 2021.* 25. gadagājums. Tukums: Novadu Ziņas, 2020, 98.–103. lpp. ISBN 978-9934-889-51-6.

**Siliņš**, Jānis. Lāsma Kugrēna Zelma izkususi savos mīļajos. *Tukuma gadagrāmata 2021*. 25. gadagājums. Tukums: Novadu Ziņas, 2020, 91.–97. lpp. ISBN 9789934-889-51-6.

**Siliņš**, Jānis. Priekšvārds. No: Lilija Dzene. *Izmeklēti raksti*. Rīga: Mansards; LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, [2020], 5.–10. lpp. ISBN 978-9934-122-47-7.

**Spuriņa**, Maija. Nations in Transit 2020. *Latvia Report, Freedom House*. Pieejams: <https://freedomhouse.org/country/latvia/nations-transit/2020>.

**Tjarve**, Baiba. Compendium in times of Covid-19 : Latvia. *Compendium of Cultural Policies & Trends in Europe*. Pieejams: <https://www.culturalpolicies.net/covid19/latvia>.

**Urtāns**, Juris. Bija zināms, bet vēlāk labi aizmirsts – Aknīstes Radžupes pilskalns. *Brīvā Daugava [Jēkabpils]*, 2020, 24. jūl., Nr. 58 (11535), 8. lpp.

**Urtāns**, Juris. Divi nazynomi piļskolni Zilupes nūvodā. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2021*. 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 57.–62. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-37-0.

**Urtāns**, Juris. Dzirkaļu pilskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. *Krustpils Novadnieks*. 2020, 7. maijs, Nr. 5 (118), 4. lpp.

**Urtāns**, Juris. Dzirkaļu piļskolnā. Izraksti nu dīnosgrōmotas, 2019. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2021*. 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 63.–66. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 9789984-293-37-0.

**Urtāns**, Juris. Ģērķu pilskalns – jauns pilskalns Ogres novadam un Vidzemei. *Ogres Vēstis Visiem*, 2020, 26. jūn. Nr. 46 (1034), 8. lpp.

**Urtāns**, Juris. Iepriekš nezināmi pilskalni Zilupes novadā. *Vietējā Latgales Avīze*, 2020, 10. janv., 15. lpp.

**Urtāns**, Juris. Jaunie pilskalni Aglonas novadā [Aglonas Viduku un Šķeltovas Križovkas pilskalns]. *Ezerzeme [Krāslava]*, 2020, 18. dec., Nr. 51 (9363), 4. lpp.

**Urtāns**, Juris. Par Rumpu pilskalnu Riebiņu novadā. *Vietējā Latgales Avīze*, 2020, 13. marts, 17. lpp.

**Urtāns**, Juris. Priekšvārds. *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. Sastādītāji un redaktori: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 5.–6. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.

**Urtāns**, Juris. Romanovas pilskalns. *Ezerzeme [Krāslava]*, 2020, 23. dec., Nr. 52 (9364), 6. lpp.

**Urtāns**, Juris. Savādā vieta pie Sumuldas ietekas Ogrē. *Ogres Vēstis Visiem*, 2020, 17. jūl., Nr. 52 (1040), 8.–9. lpp.

**Urtāns**, Juris. Smeceres sila pilskalns. *Stars [Madona]*, 2020, 11. febr., Nr.17 (11306), 5. lpp.

**Urtāns**, Juris. Svātaunes Piļskolns Zvonu kolnūs. *Tāvu zemes kalendars*.

*Kulturvēsturiska un literāra godagrōmota 2021.* 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 51.–57. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-37-0. **Урганс**, Юрис. Городище Романова. *Эзерземе [Краслава]*, 2020, 23 дек.. № 52 (9364), с. 6.

**Урганс**, Юрис. Новые городища в Аглонском крае [Aglonas Viduku un Šķeltovas Križovkas pilskalns]. *Эзерземе [Краслава]*. 2020, 18 дек., № 51 (9363), с. 4. **Vītola** Ieva. No Vidzemes Šveices līdz Gaujas Nacionālajam parkam – kā tika saglabātas vērtības Gaujas senielejā pie Siguldas. *Siguldas Avīze*, 2020, Nr. 4/5, 16.–17. lpp.; Nr. 6, 16.–17. lpp.; Nr. 7, 16.–17. lpp.

**Vītola**, Ieva, Pucena, Signe. *Stāsti par ebrejiem Aizputē*. Tradīciju burtnīca (sērija) [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa “Serde”, 2020, 112 lpp. ISBN 978-99348910-0-7.

## ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

**Bāliņa**, Gunta. Aleksandra Fjodorova. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/105253>.

**Bāliņa**, Gunta. Aivars Leimanis. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/98105>.

**Bāliņa**, Gunta. Polka. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/101398>.

**Bāliņa**, Gunta. Haralds Ritenbergs. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/95932>.

**Bāliņa**, Gunta. Māris Liepa. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/95936>.

**Bāliņa**, Gunta. Rīgas baleta skola. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/92009-R%C4%ABgas-Baleta-skola>.

**Bāliņa**, Gunta. Mārtiņš Kauliņš. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/98781>.

**Bāliņa**, Gunta. Irēna Strode. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86972>.

**Bāliņa**, Gunta. Valentīns Bļinovs. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86990>.

**Balčus**, Zane. Dokumentālais kino. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/60210>.

**Balčus**, Zane. Vesterns. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/94695>.

**Rietuma**, Dita. Gangsterfilma. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>.

**Rietuma**, Dita. Film noir. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>.

**Rietuma**, Dita. Frics Langs. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1821>.

**Rietuma**, Dita. Kinorežisors. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/97516>.

**Rietuma**, Dita. Orsons Velss. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/102424>.

**Rietuma**, Dita. Jaunais vilnis, franču kino. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86919>.

**Rietuma**, Dita. Milošs Formans. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/21448>.

**Rietuma**, Dita. Ekspresionisms, kino. *Nacionālā enciklopēdija* : [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv). Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/90662>.

## TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

**Daudziņa**, Zane. *Audiovizuāls metodiskais materiāls runas apguvei*. Viestura Meikšāna Runas skolas tīmekļa vietne. Pieejams: Balss, dikcija, rezonatori ([runasskola.lv](http://runasskola.lv)).

**Krūmiņš**, Kārlis. Lekcijas “Režija un aktiermāksla” pielikums. No: Rita Lūriņa (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 20.–25. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.

**Lūriņa**, Rita (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 55. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.

**Mihailovs**, Ivans Jānis, Duhovska, Jana, Šneidere, Kristīne. Maģistra darba tiesiskie un ētiskie aspekti. No: *Metodiskie norādījumi maģistra darbu izstrādei RSU psiholoģijas, mākslu terapijas un supervīzijas studiju programmās. Trešais, atjaunotais izdevums*. Rīga: RSU, 2020, 7.–12. lpp.

**Sproģe**, Anita. Sajūtu un iztēles vingrinājumi. No: Rita Lūriņa (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 39.–44. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.