

Date and Time // November 1, 2018

Venue // Latvian Academy of Culture, 24 Ludzas Street

|  |  |
| --- | --- |
| 9:00–9:45 | Registration / Morning Coffee |
| 9:45–10:00 | Opening of the conference. Vice-rector for Research Anda Laķe and  The Minister of Culture of the Republic of Latvia Dace Melbārde |
| 10:00–12:10 Plenary Session. Part 1 / main hall | |
| 10:00–10:30 | Arjo Klamers.*A value based approach to cultural heritage* |
| 10:30–10:50 | Dita Rietuma. Kā Latvijas kino svin simtgadi? |
| 10:50–11:10 | Diāna Čivle. Kā mēs svinam un kāpēc. No Rīgai 800 līdz LV 100 |
| 11:10–11:30 | Deniss Hanovs. Izgaršot aizliegto: Citādas atmiņas Latvijā.  Luga “Taņas dzimšanas diena” |
| 11:30–11:50 | Reinis Boters, Klāvs Mellis, Evarts Melnalksnis. Teātra trupa KVADRIFRONS:  tapšana un darbošanās |
| 11:50–12:10 | Raimonds Briedis. Grāmatas dzimšana un dzimšana grāmatā |
| 12:10–13:00 Lunch / Room 5 | |
| 13:00–14:50 Plenary Session. Part 2 // “Cold Dish Buffet” / main hall | |
| 13:00–13:10 | Edgars Vērpe. [Naudas] podu atklāšana. Valsts Kultūrkapitāla fondam – 20. |
| 13:10–13:30 | Astra Spalvēna. Simts gadi ar rasolu |
| 13:30–14:10 | Rūdolfs Kugrēns. Stāvizrāde “Prieks” |
| 14:10–14:30 | Rita Treija. Svētku izpēte Latviešu folkloras krātuvē |
| 14:30–14:50 | Harijs Tumans. Vīns, prieks un dzīres Senajā Grieķijā |
| 14:50–15:50 Welcome everyone! – an invitation from the departments of the Latvian Academy of Culture | |
| 15:00 Autumn Crafts Market / Inner Courtyard | |
| 16:00 Autumn Festival / organized by the Student Council / Garden | |



Date and Time // November 2, 2018

Venue // The Theatre House of the Latvian Academy of Culture “Zirgu pasts”, 46 Dzirnavu Street

9:30–15:40

**CULTURAL HERITAGE AND MEMORY INSTITUTIONS**

|  |  |
| --- | --- |
| Morning Session  Room 106  Moderator Agnese Treimane | |
| 9:30–9:50 | Līga Ābele. Nemateriālā kultūras mantojuma nesēju novērtējums UNESCO kontekstā |
| 9:50–10:10 | Vineta Vintere. Kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība – vai pretruna? |
| 10:10–10:30 | Arnolds Klotiņš. Nacionālā skaņumāksla un valsts tapšana |
| 10:30–10:50 | Vaira Lejniece un Dace Kuršinska.Teodors Hermanovskis. Jaunjelgavas pilsētas sabiedrības atmiņa par ievērojamu Latvijas valsts politiķi un talantīgu arhitektu |
| 10:50–11:10 | Ligita Landzmane. Latviskās tradicionālās medicīnas kanons kā Latvijas Kultūras kanona daļa |
| 11:10–11:30 | Daina Gavare. Kurzemes literatūras un mākslas biedrības aktivitātes un atstātais mantojums: atmiņas institūciju kopdarba vīzija |
| 11:30–12:00 | Summary of Session |
| 12:00–13:00 | Coffee Break |
| Afternoon Session  Room 106 | |
| 13:00–13:20 | Dagnija Baltiņa. Rakstpratības attīstība Eiropā – dārgumu atklāšana Eiropas bibliotēku krājumos |
| 13:20–13:40 | Vēsma Klūga. Ievērojamu latviešu personību ieraksti Latvijas Universitātes Bibliotēkas grāmatās – atmiņa, vērtība, mantojums |
| 13:40–14:00 | Ilga Mantiniece. Latvijas Universitātes kultūrvēsturiskais mantojums Bibliotēkas versijā |
| 14:00–14:20 | Kate Pāvula. Kultūras mantojuma digitalizācija: jaunrade Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālajā kolekcijā “Dziesmu svētku krātuve” |
| 14:20–14:40 | Antra Medne. Aleksandra Čaka literārā ceļa aizsākumi Krievijā |
| 14:40–15:00 | Agnese Treimane. Muzeju auditorija Latvijā 2018. gada datos |
| 15:00–15:20 | Agrita Ozola. Muzeji svinēšanas procesā un tā atspoguļošanā |
| 15:20–15:40 | Summary of Session |

9:30–12:00

**CREATIVE INDUSTRIES AND CULTURE MANAGEMENT**

|  |  |
| --- | --- |
| The Hall of Brothers Karamazov  Moderator Agnese Hermane | |
| 9:30–9:50 | Ieva Zemīte. Uzņēmējdarbības kompetences radošajās industrijās. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu pieredzes anatomija |
| 9:50–10:10 | Liudmila Arlanova. *Wearable Art in terms of Accessories* |
| 10:10–10:30 | Kaspars Šteinbergs, Agnese Hermane, Kristīne Freiberga, Paula Podniece. Pasākumu nozares privātā sektora darbība. Rīgas uzņēmumu analīze |
| 10:30–10:50 | Evita Zagorska. Ārkārtas situāciju menedžments kultūras pasākumos. Dziesmu un Deju svētku piemērs. |
| 10:50–11:10 | Ilona Kunda, Ieva Zemīte. Radošo industriju profesionāļu īstenotās karjeras virzīšanas stratēģijas Latvijā: pilotpētījums |
| 11:10–11:30 | Denīze Ponomarjova, Zane Zeibote. Kultūras un radošās industrijas ekonomiskās attīstības un uzņēmējdarbības veicināšanai – labās prakses dažādos Eiropas reģionos |
| 11:30–12:00 | Summary of Session |
| 12:00–13:00 | Coffee Break |

13:00–16:00

**SOCIOLOGY OF ARTS AND CULTURE, CULTURAL POLICY, COMMUNICATION OF CULTURE IN MEDIA**

|  |  |
| --- | --- |
| The Hall of Brothers Karamazov  Moderator Anda Laķe | |
| 13:00–13:20 | Andrejs Balodis, Anete Enikova, Andris Hiršs, Ainārs Kamoliņš. Kultūras degpunkti: Dagdas ceļojuma žurnāls |
| 13:20–13:40 | Liena Galēja, Ojārs Stepens. Vai tautai jāzina savi varoņi? Kultūras un mākslas jomas pārstāvji un VDK mantojums mūsdienu Latvijas publisko diskusiju telpā |
| 13:40–14:00 | Artūrs Šulcs. Sociālā kultūra Latvijā – neapzinātie resursi ilgtspējīgas sabiedrības veidošanai |
| 14:00–14:20 | Jānis Matvejs. *Visual representation of Riga: living space in Soviet cinematography* |
| 14:20–14:40 | Ilze Kļaviņa. Profesionālās mākslas festivālu piedāvājumi bērnu auditorijai, to veidošanas faktori un nozīme |
| 14:40–15:00 | Leonarda Ķestere. Operas kā organizācijas iespējas attīstīt jaunas radošuma formas un apgūt jaunu auditoriju 21. Gadsimtā |
| 15:00–15:20 | Agnese Logina. Mūzikas videoklipu pētīšanas metodoloģija |
| 15:20–15:40 | Sarma Freiberga. Vai esam gatavi svinēt kopā? |
| 15:40–16:00 | Summary of Session |

9:30–12:30

**CULTURAL AND INTERCULTURAL COMMUNICATION AND THE SIGNIFICANCE OF LANGUAGE IN CULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| Room 207  Moderators Anita Načisčione un Elīna Veinberga | |
| 9:30–9:50 | Alīda Zigmunde. Latviešu-poļu tuvināšanās biedrības daudzpusīgā darbība  (1928–1940) |
| 9:50–10:10 | Laila Niedre, Gunta Ošeniece. Speķa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements? |
| 10:10–10:30 | Beatriz Micaela / Martínez Morán. *Celebrations of the summer solstice: Jāņi or San Juan?* |
| 10:30–10:50 | Ingrīda Kleinhofa. Latvijas simtgades prezentācija un recepcija arābu publikācijās un plašsaziņas līdzekļos |
| 10:50–11:10 | Break |
| 11:10–11:30 | Ilze Oļehnoviča, Solveiga Liepa. *Contrastive analysis of Gender Differences in Linguistic Creativity in Describing Hues, Tints, Shades and Tones* |
| 11:30–11:50 | Jeļena Tretjakova. *Differences in Metaphorical Representation of Transport Terms:*  *a Case Study of Source Domains Employed in English and Russian* |
| 11:50–12:10 | Anita Načisčione. *Pattern of Extended Metaphor: A Cross-language and Cross-century Perspective* |
| 12:10–12:30 | Elīna Veinberga. *Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character:*  *A Study of Gatis Šļūka’s Cartoons* |
| 12:30–13:00 | Coffee Break |

13:00–15:30

**VISUAL ART**

|  |  |
| --- | --- |
| Room 207  Moderator Zane Grigoroviča | |
| 13:00–13:20 | Jānis Taurens. Svētki kā avangarda mākslas stratēģija: Bratislavas un Bolderājas piemērs |
| 13:20–13:40 | Māra Ādiņa. Tēlniecības kvadriennāles Latvijā |
| 13:40–14:10 | Auguste Petre. Svētku mānīgā daba propagandas mākslā |
| 14:10–14:30 | Zane Grigoroviča. 1982. un 2016. gads. Svētki lasīšanas grāmatās sākumskolai. Saturs un vizuālie risinājumi. |
| 14:30–14:50 | Ilze Kadiķe. Jaunu vizuālu izteiksmes līdzekļu apzināšana veiksmīgas vizuālās komunikācijas nodrošināšanai |
| 14:50–15:10 | Krista Balode. Latviešu gleznotājs Aleksandrs Romans un viņa darbs „Iesvētīšanas diena” (1905) |
| 15:10–15:30 | Summary of Session |

15:30–17:50

**AUDIOVISUAL AND PERFORMING ARTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Room 207  Moderator Zane Kreicberga | |
| 15:30–15:50 | Līva Ornicāne. Multimediju performanču mākslas ietekme uz skatītāju. Iedarbības matrica |
| 15:50–16:10 | Zane Daudziņa. Aktiera runas rīki 21. Gadsimtā |
| 16:10–16:30 | Valda Vidzemniece. Rūdolfa Lābana *Festkultur* idejas Latvijas kultūrvidē 20. gadsimta 20./30. gados un mūsdienās |
| 16:30–16:50 | Andris Vecumnieks. Juris Karlsons. Baleti. “Pēc lasījuma...” |
| 16:50–17:10 | Juta Ance Romberga. 3 recenziju kritika kvadrātā |
| 17:10–17:30 | Aina Matīsa. Par topošo monogrāfiju “Atskats uz 60 gadiem Latvijas teātrī, kino un pedagoģijā” |
| 17:30–17:50 | Summary of Session |

9:30–14:40

**FOLKLORISTIC, ETHNOLOGY, ARCHAEOLOGY AND CULTURAL ANTHROPOLGY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Morning Session  Room 212  Moderator Juris Urtāns | | | |
| 9:30–9:50 | | Inga Holsta, Agita Želtkovska. Vai Pilskalnē pazīst pilskalnus? | |
| 9:50–10:10 | | Juris Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. Gads | |
| 10:10–10:30 | | Ieva Pīgozne. Priekšauta valkāšanas tradīcijai pa pēdām: vēstures liecības un pieņēmumi | |
| 10:30–10:50 | | Agrita Krieviņa. Tradicionālo pastalu apzināšanas un atdarināšanas process | |
| 10:50–11:10 | | Māra Simons. Autoetnogrāfija kā kvalitatīvā pētījumu metode: subjektivitātes un objektivitātes aspekti | |
| 11:10–11:30 | | Agnieszka Kania. *May the pre-war guidebooks be still useful? The case of Vilnius in the interwar period* | |
| 11:30–12:00 | | Aleida Bertran. *The role of folk festivals in the context of national identity construction: the case study of Festival Baltica* | |
| 12:00–13:00 | | Coffee Break | |
| Afternoon Session  Room 212 | | | |
| 13:00–13:20 | | Inese Sirica. Latviešu tradicionālās amatniecības izstādes Dziesmu svētku laikā – etniskās identitātes simbols | |
| 13:20–13:40 | | Anna Elizabete Griķe. Tradicionālais kā mēraukla: piemērs par paražām Indrā svētku griezumā | |
| 13:40–14:00 | | Normunds Kozlovs. Slenga poētika subkultūru diskursā | |
| 14:00–14:20 | | Astra Spalvēna. Tautiski gardumi: latviešu nacionālās virtuves veidošanās atspoguļojums 20. gadsimta sākuma pavārgrāmatās | |
| 14:20–14:40 | | Summary of Session | |

15:00–17:00

**LITERATURE AND TRANSLATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Room 212  Moderator Raimonds Briedis | | |
| 15:00–15:20 | Iveta Narodovska. Literārs tulkojums un jubileja: Aspazijas un Raiņa piemērs |
| 15:20–15:40 | Sandra Meškova. Atmiņas reproducēšana tekstā: dzīvesstāsta veidojuma īpatnības Anitas Liepas daiļradē |
| 15:40–16:10 | Olga Ozoliņa. Latviešu un franču literatūras sakaru veidošana un attīstība |
| 16:10–16:30 | Inguna Daukste-Silasproģe. Daži svētku mirkļi Otrā pasaules kara bēgļu ikdienā |
| 16:30–16:50 | Bārbala Simsone. Zinātniskā fantastika kā ideoloģiskais ierocis |
| 16:50–17:00 | Summary of Session |



**“THE WHOLE WORLD’S A BOTTLE…**

**THE PHENOMENON OF INTOXICATION IN LATVIAN CULTURE”**

Date and Time // November 3, 2018

Venue // The Theatre House of the Latvian Academy of Culture “Zirgu pasts”, 46 Dzirnavu Street

Hosted by Aiva Birbele

|  |  |
| --- | --- |
| 9:30–10:00 | Registration |
| 10:00–12:00 |  |
| 10:00–10:10  10:10–10:20  10:20–10:40  10:45–11:05  11:10–11:30  11:35–11:55 | Opening  Opening Monologue: Aiva Birbele |
| Ineta Lipša. Apreibināšanās un politika: daži fakti Latvijas valstiskuma kontekstā  Aivars Eipurs. Gribu – dzeru, negribu – arī dzeru  Ilze Jansone. Nokturnālā teoloģija: reibums kā pamatprincips Dieva klātbūtnes izjušanai  Juris Urtāns. Vai senos laikos dzēra ar’? |
| 12:00–12:20 | Coffee Break |
| 12:20–14:20 |  |
| 12:20–12:30  12:30–12:50  12:55–13:15  13:20–13:50  13:55–14:15 | Aiva Birbele  Kristaps Opincāns. Divlitreņu fenomenoloģija: apzīmējumi un pieredze  Raimonds Briedis. Uguns vs. ūdens: mazliet par dzērējiem latviešu literatūrā  Jānis Joņevs. Alkohola funkcionalitāte literatūrā. Izlaidība vai pašaizliedzība?  Šelda Puķīte. Mana piektdiena. Iedzeršana un vizuālā māksla |
| 14:20–15:00 | Lunch |
| 15:00–17:00 |  |
| 15:00–15:10  15:10–15:30  15:30–15:50  15:55–16:15  16:15–17:00 | Aiva Birbele  Performance  Ilga Vecenāne. Reibšanas motīvi Latvijas jaunākā laika teātrī  Vents Sīlis. Apreibināšanās un atkarība kā neprasme mīlēt  Diskusija “Vertigo honoris: pats par savu naudu dzēru jeb reibums kā lepnuma avots” |
| 17:00 | **Conclusion** |